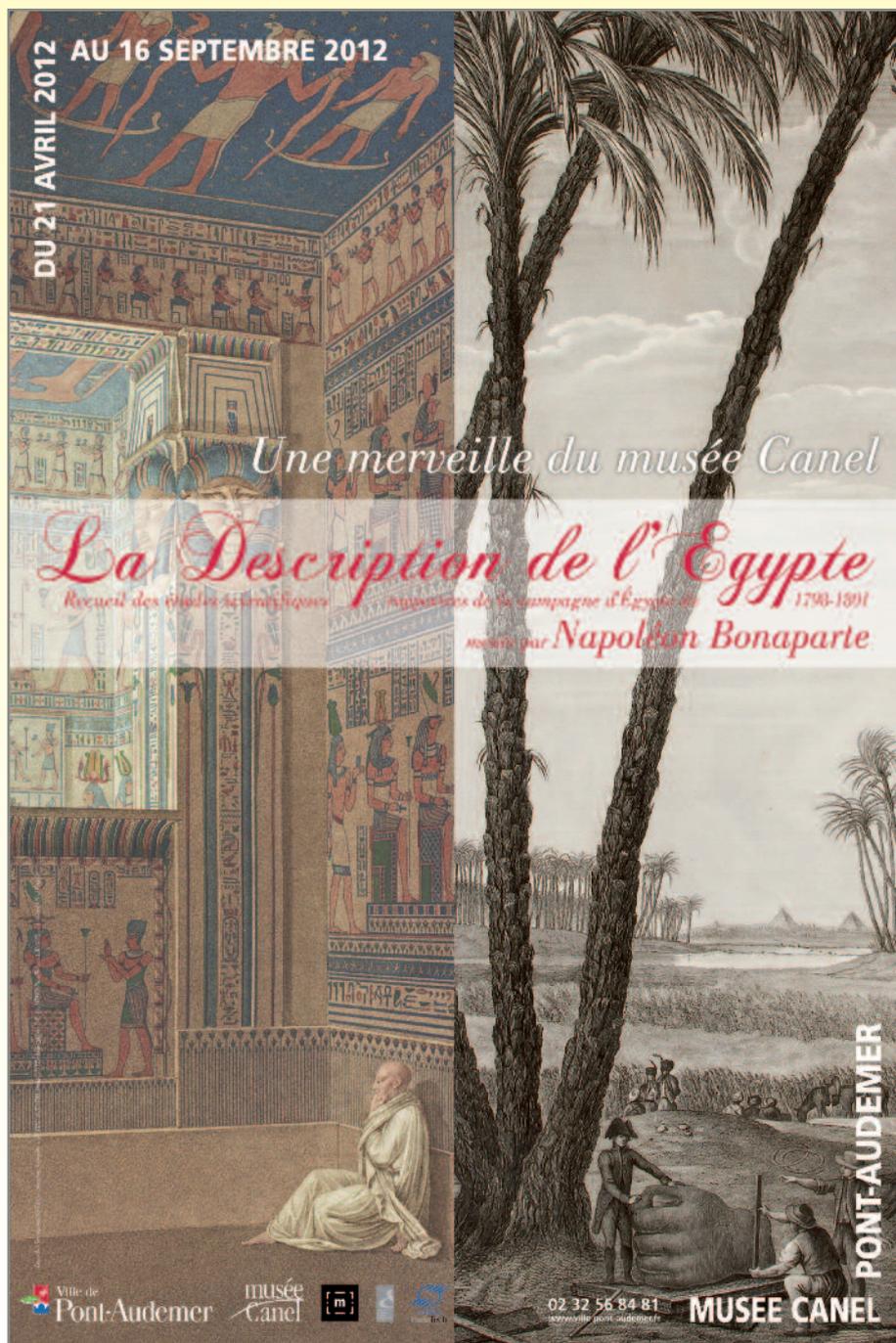


Exposition du Musée Alfred CANEL



UNE MERVEILLE DU MUSÉE CANEL :

La Description de l'Égypte

RECUEIL DES ÉTUDES SCIENTIFIQUES RAPPORTÉES DE LA CAMPAGNE D'ÉGYPTE
MENÉE PAR NAPOLEÓN BONAPARTE EN 1798 – 1799

Du 21 avril au 16 septembre 2012, le Musée Alfred Canel de Pont-Audemer (Eure) présente une exposition consacrée à un de ses patrimoines littéraires : *La Description de l'Égypte*.

Publiée entre 1809 et 1829, La Description de l'Égypte restitue les recherches scientifiques réalisées par la centaine de savants qui a accompagné l'expédition militaire d'Égypte (1798 – 1801) menée par Napoléon Bonaparte et ses successeurs. L'Égypte y est décrite sous tous les angles : ses vestiges antiques, ses cités modernes, les mœurs et coutumes de ses habitants, leurs métiers, leurs costumes et même sa faune, sa flore, sa géologie... Cette somme d'informations constitue 9 volumes in-folio de texte de 800 pages chacun et 11 volumes de planches réunissant plus de 3 000 illustrations, faisant de La Description de l'Égypte la seule édition pouvant rivaliser avec celle de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert.

Le Musée Alfred Canel conserve les fonds de deux anciennes bibliothèques du 19^e siècle (la bibliothèque publique de Pont-Audemer et la bibliothèque privée d'Alfred Canel consacrée à la Normandie). Ces fonds comprennent environ 15 000 ouvrages datés du 15^e au 19^e siècle.

Parmi ceux-ci se trouve un exemplaire de la fameuse *Description de l'Égypte, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française*. Alfred Canel a obtenu cet ouvrage du Ministère de l'Instruction publique par l'intermédiaire du Député Le Prévost, pour l'ouverture de la bibliothèque publique de Pont-Audemer qu'il a fondée en 1836.

En 1798, Napoléon Bonaparte et ses officiers se voient confier l'expédition d'Égypte par Le Directoire afin de diffuser les idées révolutionnaires et libérer la population du joug des Turcs Ottoman. Officieusement, il s'agit aussi d'éloigner du Gouvernement un général un peu trop mis en lumière lors des victoires de la campagne d'Italie et surtout de conquérir l'Égypte et l'Orient, ouvrir l'Isthme de Suez et couper la route des Indes à l'Angleterre, éternel ennemi de la France révolutionnaire. L'expédition, menée par Bonaparte lui-même de 1798 à 1799 dura jusqu'en 1801. Malgré des victoires comme la « Bataille des Pyramides » du 21 juillet 1798 remportée contre les forces mamelouks commandées par Mourad Bey ou la « Bataille terrestre d'Aboukir » du 25 juillet 1799 l'expédition est un échec militaire.

Mais la campagne d'Égypte n'est pas que militaire, elle est aussi scientifique. C'est pourquoi le Général Bonaparte s'adjoint une Commission des sciences et des arts. Le mathématicien Gaspard Monge est chargé de recruter les savants et les ingénieurs. Ils sont 167. Un mois après la prise d'Alexandrie, un Institut d'Égypte est créé au Caire sur le modèle de l'Institut de France. Cet établissement est organisé en 4 sections : celle de Mathématiques, celle de Physique, celle de l'Économie Politique et celle de la Littérature et des Beaux-Arts. Les membres de l'Institut se réunissent deux fois par décade où ils lisent tour à tour les mémoires réalisés à la demande Napoléon Bonaparte ou bien fruits de leurs propres désirs de recherches. Une revue, le décade égyptien, publie les mémoires. Les savants de la commission des arts et des sciences accompagnent, dans des conditions difficiles, les explorations comme celle de la Haute-Égypte. Les savants observent, dépeignent, collectent les matériaux scientifiques qui composeront *La Description de l'Égypte*.

Le 31 août 1801, l'Armée française capitule devant les anglais débarqués le 8 mars. On négocie alors le rapatriement des savants. Les négociations sont rudes. Les anglais veulent conserver tous les travaux scientifiques. Finalement, seules les pièces archéologiques remarquables restent entre leurs mains comme la fameuse pierre découverte à Rosette. Des moulages de cette pierre déposée au British Museum permettra à Champollion une vingtaine d'années plus tard de découvrir le secret des hiéroglyphes.

De retour d'Égypte, quelques scientifiques s'empressent de publier leurs travaux, avec plus ou moins de talent. L'entreprise la plus réussie est celle de Vivant Denon avec son *Voyage en Basse et Haute Égypte*.

Désirant maîtriser jusqu'à son terme l'expédition scientifique, le Premier Consul, Napoléon Bonaparte confie à son Ministre Chaptal en 1802 la création d'une commission chargée de collecter les travaux menés en Égypte, de les organiser et de les publier. Elle rassemble les scientifiques les plus influents de l'Institut d'Égypte : Monge, Berthollet, Conté, Lancret etc. L'aventure éditoriale de *La Description de l'Égypte* est née. Elle durera presque trente ans.

L'exposition conçue par le Musée Alfred Canel revient sur l'exceptionnelle aventure humaine de *La Description de l'Égypte*, de l'expédition à la publication. Les volumes de planches de l'exemplaire conservé au musée sont présentés. Ils sont accompagnés de nombreux documents originaux et reproductions de très haute qualité.

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Commissaire général : Mathilde Legendre, directrice du musée
Commissaire assistant : Marguerite Hibon-Aubert, régisseur des collections

Édition d'un « cahier du Musée Canel » (le numéro 5) consacré à l'exemplaire conservé au Musée Alfred Canel de *La Description de l'Égypte* ou *Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française*.

L'exposition bénéficie du soutien de l'École des Mines de Paris, Mines ParisTech pour la numérisation des gravures de *La Description de l'Égypte*.

Autour de l'exposition

Vernissage de l'exposition

Le samedi 28 avril à partir de 11h, au Musée Alfred Canel

Visites commentées

A destination du grand public.

les samedis 12 mai, 9 juin, 7 juillet, 4 août et 1er septembre à 15h

Les dimanches 13 mai, 10 juin, 8 juillet, 5 août et 2 septembre à 16h

(Réservation conseillée - 2,50€ par personne)

A destination des groupes.

Visites commentées de l'exposition, tous les jours.

(Sur réservation - 2,50 € par personne, tarif dégressif en fonction du nombre de

participants, se renseigner)

Atelier sur le thème du bestiaire égyptien

Visite - atelier destinée aux enfants de 6 à 11 ans dans le cadre de VACANCES AU MUSÉE Vacances de Pâques Du 23 au 26 avril de 10h à 12h
(Dans le cadre de l'opération « Vacances au musée » et « Au printemps la Normandie se découvre »)
(Sur réservation - 10€ par enfant).

Livrets ludiques - Jeune public

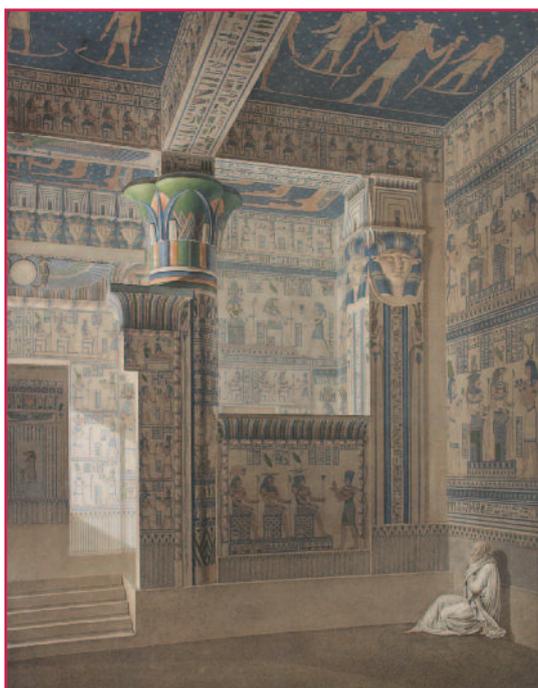
En complément de l'exposition, un jeu est proposé aux enfants.

Accueil des publics scolaires

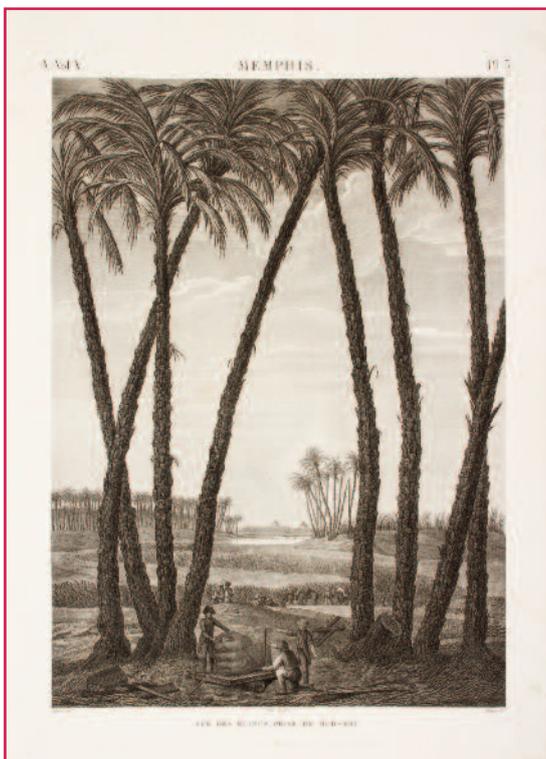
Une visite pédagogique est proposée aux groupes scolaires et adaptée aux différents âges. Les visites sont accompagnées d'animations.

Pour toutes les activités proposées, renseignements auprès du service des publics

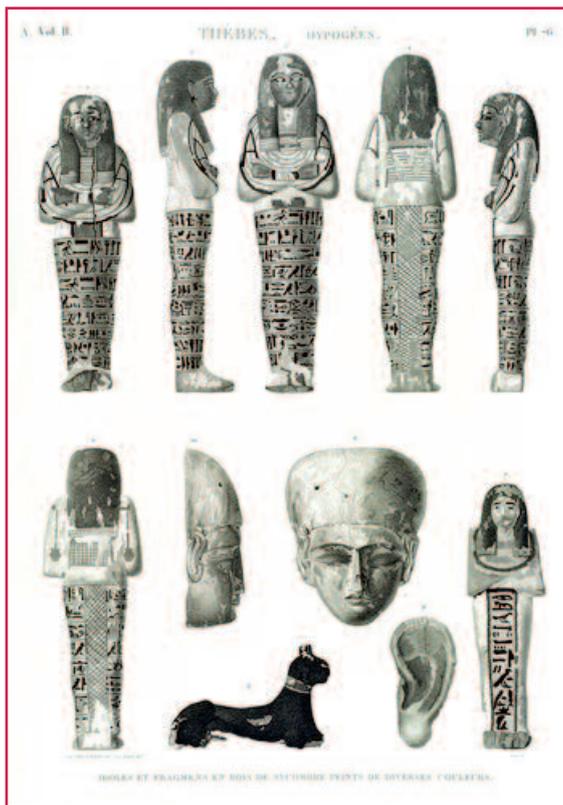
Visuels disponibles pour la presse



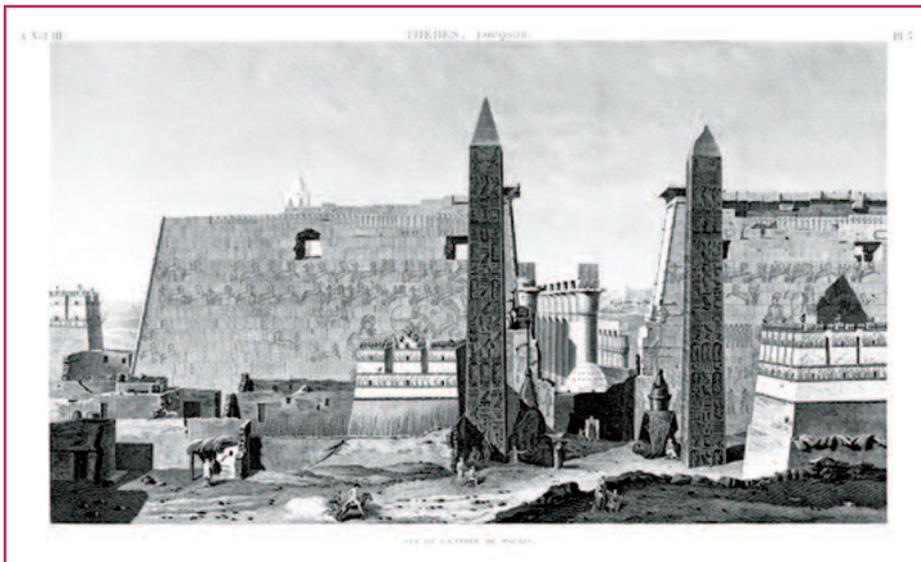
Légende : *Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand, planches, Antiquité, t. II, Denderah (Tentyris), pl.37, 1812*
© Collections Musée Alfred Canel, Pont-Audemer



Légende : *Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand, planches, Antiquité, t. V, 1822, pl.3*
© Collections Musée Alfred Canel, Pont-Audemer



Légende : Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand, Antiquité, t. II. Thèbes. Hypogées - Pl. 76 , 1809-1826 - Collection Musée Alfred Canel.
 © Bibliothèque de l'École des mines de Paris, MINES ParisTech



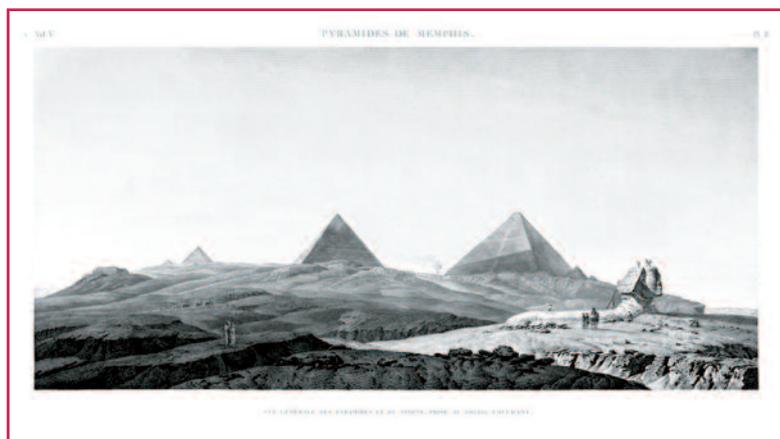
Légende : Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand, Antiquité, t. III. Thèbes Louqsor — Pl. 3, 1809-1826 - Collection Musée Alfred Canel.
 © Bibliothèque de l'École des mines de Paris, MINES ParisTech



Légende : *Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand, Antiquité, t. III. Thèbes Karnak — Pl. 18, 1809-1826 - Collection Musée Alfred Canel.*
 © Bibliothèque de l'École des mines de Paris, MINES ParisTech



Légende : *Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand, Antiquité, t. IV. Denderah (Tentyris) — Pl. 7, 1809-1826 - Collection Musée Alfred Canel.*
 © Bibliothèque de l'École des mines de Paris, MINES ParisTech



Légende : *Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand, Antiquité, t.V. Pyramides de Memphis — Pl. 8, 1809-1826 - Collection Musée Alfred Canel.*
 © Bibliothèque de l'École des mines de Paris, MINES ParisTech



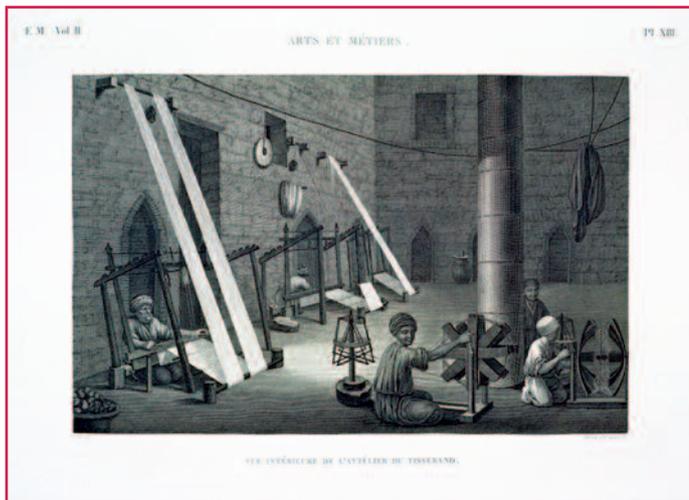
Légende : *Description de l'Egypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'Armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand, Etat moderne, t.I, Environs du Kaire — Pl. 25 , 1809-1826 - Collection Musée Alfred Canel.*
 © Bibliothèque de l'Ecole des mines de Paris, MINES ParisTech



Légende : *Description de l'Egypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'Armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand, Etat moderne, t.I, Le Kaire — Pl. 43, 1809-1826 - Collection Musée Alfred Canel.*
 © Bibliothèque de l'Ecole des mines de Paris, MINES ParisTech



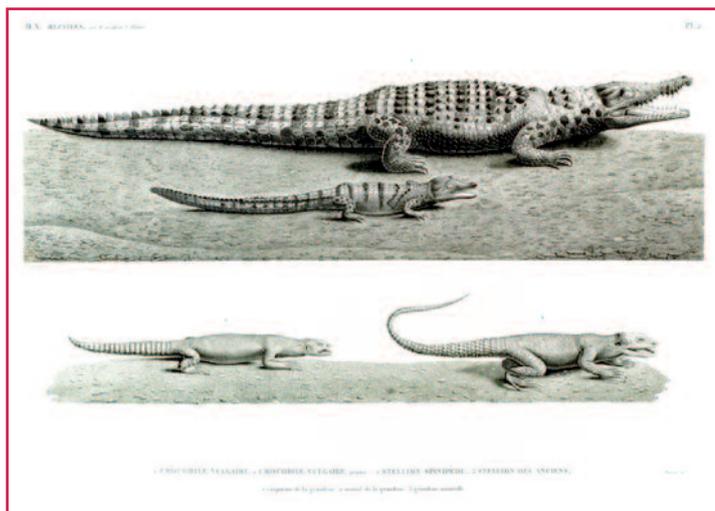
Légende : *Description de l'Egypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'Armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand, Etat moderne, t.II, Vases, meubles et instrumens — Pl. LL, 1809-1826 - Collection Musée Alfred Canel.*
 © Bibliothèque de l'Ecole des mines de Paris, MINES ParisTech



Légende : *Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand, Etat moderne, t.II, Arts et métiers — Pl. XIII, 1809-1826 - Collection Musée Alfred Canel.*
 © Bibliothèque de l'École des mines de Paris, MINES ParisTech



Légende : *Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand, Histoire naturelle, Zoologie Oiseaux — Pl. 11, 1809-1826 - Collection Musée Alfred Canel.*
 © Bibliothèque de l'École des mines de Paris, MINES ParisTech



Légende : *Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand, Histoire naturelle, HN Reptiles — Pl. 2, 1809-1826- Collection Musée Alfred Canel.*
 © Bibliothèque de l'École des mines de Paris, MINES ParisTech

Informations pratiques

CONTACTS

Directrice du musée A. Canel :
Mathilde LEGENDRE
Commissaire de l'exposition

Service des publics :
Magali PEPIN

Adresse et coordonnées :

Musée Alfred Canel,
64 rue de la République
27500 Pont - Audemer
Tél. : 02.32.56.84.81
Musee.canel@ville-pont-audemer.fr

Communication :
Pascaline Boulaud-Brizou
Responsable Communication Ville de PONT-AUDEMER
2 place de Verdun 27504 Pont-Audemer Cedex
TEL : 02 32 41 08 15 / 06 24 55 16 37
pascaline.brizou@ville-pont-audemer.fr

www.ville-pont-audemer.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture

A partir du 1er mai, ouvert tous les jours sauf le mardi,
En semaine de 14h à 18h et le week-end de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Accessibilité



Le musée et l'exposition temporaire sont accessibles aux personnes à mobilité réduite



Les textes et cartels de l'exposition sont disponibles en gros caractères